

# UNDERVISNINGSMATERIALE – MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

## IDA THORHAUGE – GUDINDER

15. juni – 15. dec. 2024



60 MIN



500 KR. (OP TIL 30 ELEVER)



MUSEET FOR RELIGIØS KUNST  
STRANDVEJEN 13, LEMVIG



UDSKOLING OG UNGDOMSUDDANNELSE  
FAG: BILLEDKUNST OG DANSK



BOOK DIT BESØG PÅ TLF. 9781 0371 ELLER EMAIL [INFO@MFRK.DK](mailto:INFO@MFRK.DK)

### Symboler i kunsten

Undervisningsmaterialet er lavet til udstillingen *GUDINDER*, der kan opleves på Museet for Religiøs Kunst i perioden 16. juni 2024-15. dec. 2024. Undervisningsmaterialet er tiltænkt ungdomsuddannelser, men kan også bruges til inspiration for andre klassetrin og/eller højere uddannelsesinstitutioner. I kan også tage afsæt i materialet ved besøg på egen hånd – både før, under og efter besøget. Besøg på egen hånd er gratis, men husk at booke tid.

#### Om udstillingen

I udstillingen *Gudinder* undersøger billedkunstner Ida Thorhauge de mange udtalte idealer knyttet til kvinden og inviterer publikum til at reflektere over det guddommelige og det kvindelige gennem tid og rum. Udstillingen er inspireret af religiøse og mytologiske fremstillinger af kvinden og særligt Madonna og barnet. Et ikon, som er blevet gengivet og fortolket adskillige gange gennem tiden, og som arketype har domineret store dele af vestlig kultur.

Ida Thorhauge er en ung kunstner med et skarpt blik for eksistentielle problemstillinger i vores samfund. Hun udvider det klassiske portræt af Madonna med barn med dyriske skildringer af omsorg mellem forskellige arter i et univers, hvor menneske og natur er dybt forbundne. Thorhauges figurer adskiller sig markant fra det klassiske kropsideal i kunsten. De er bredskuldrede med solide kroppe og små ansigter i forskellige farver. De eksisterer



i symbiose med himmelrummet omringet af fortryllende dyr som sommerfugle, heste, katte og okser. Selvom Thorhauge er inspireret af middelalderens hellige portrætter peger hendes kunst også fremad i tiden, hvor vores forhold til naturen, kroppen og det åndelige forandrer sig.

#### Om symboler

Mange kunstnere arbejder med symboler og symbolik. Symboler er tegn, der står for noget andet. Det er genstande eller billeder, der rækker ud over sig selv, som når en ring betyder troskab, eller et anker betyder håb. Ida Thorhauge bruger mange symboler i sin kunst, som roser, timeglas, dødningshoveder, og fabeldyr. Ofte bruges de til at åbne op for en dybere samtale om billedets budskab og livets større betydning. Et billede på en usynlig eller bagvedliggende sandhed. Mange gange er det sammensætningen af forskellige symboler eller genstande, som udgør et billedes udtryk og stemning.

## Om undervisningsforløbet

Forløbet består af en introduktion til udstillingen samt dialogbaseret undervisning, hvor vi kommer omkring eksistentielle temaer som liv, død, ungdom, alderdom, skabelse, moderskab og forholdet mellem menneske/natur.

## FAGLIGE MÅL

### Billedkunst

Eleverne kan beskrive og diskutere kunstværker gennem en vekselvirkning mellem praksis, analyse og teori og sætte dem i relation til deres eget liv og erfaringer.

Eleverne undersøger forskellige værktøjer, medier og udtryksformer, der afspejler menneskets syn på naturen og verden.

### Dansk

Eleverne kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af billeder og visuel kultur.

Eleverne får indblik i aktuelle samfundsmæssige problemstillinger i billeder, hvilket styrker deres kritisk-analytiske sans og perspektiv på verden og dem selv.

### Link til film med Ida Thorhauge:

[Ida Sønder Thorhauge: Between Eternity and Time - SVFK](#)

### Ideer til praktiske opgaver før eller efter besøget

I små grupper på 3-4 personer: Find et værk, lav en billedanalyse med afsæt i jeres viden om symboler

- Hvad kan du se på billedet? (Ren beskrivelse, ingen analyse)
- Hvilke farver er der brugt og hvad symboliserer de?
- Hvordan er værket bygget op (kompositionen)
- Er der fx en forgrund og en baggrund?
- Hvad forestiller billedet?
- Er der en stemning, handling eller fortælling i billedet?
- Er der symboler i billedet? (Fx i form af farver, objekter eller andet)
- Hvad kan de være billeder på?
- Hvordan passer de ind i den samlede fortælling?
- Hvad tror du kunstneren vil fortælle med billedet?

Kommenterer eller kritiserer værket noget i vores samfund?

### Inspiration til før og efter besøget

- Se filmen med Ida Thorhauge
- Tal om symboler og ikonografi i kunsten
- Udforsk forskellige religiøse ikoner i billedkunsten som Madonna med barn, Jesus på korset, apostlene mm.
- Gennemgå forskellige kunsthistoriske perioder og sammenlign de religiøse ikoner fra renæssancen og barokken
- Diskuter på klassen, hvordan billedet af kvinden og moderskab har ændret sig gennem kunsthistorien, og hvordan ser det ud i dag?

### Forslag til litteratur

Udstillingskataloget *Gudinder*, MFRK 2024

Josefine Klougart, *Alt dette kunne du få*, Forlaget Gladiator, 2022

Josefine Klougart, *Efter naturen*, Forlaget Gladiator, 2023