



MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

Pressemeddelelse

Den 30. november 2017

Museet for Religiøs Kunst erhverver Bodil Kaalunds private samling

Med støtte fra Edith & Godtfred Kirk Christiansens Fond har Museet for Religiøs Kunst fået mulighed for at erhverve størstedelen af kunstneren Bodil Kaalunds (1930-2016) efterladte værker.

Bodil Kaalund var en af Danmarks største kirkekunstnere og en af drivkræfterne bag etableringen af Museet for Religiøs Kunst i 1994. Den nyerhvervede samling på over 200 værker har været i Bodil Kaalunds eje og overgik ved kunstnerens død til sønnen Magnus Nielsen. En stor del af værkerne kan lige nu opleves på Museet for Religiøs Kunst, da de indgår i Museets aktuelle særudstilling *Bodil Kaalund 1930 – 2016. Med sanserne i behold*. Flere af værkerne har ikke tidligere været udstillet, men har fungeret som et "sanses arkiv" for kunstneren.

Nyerhvervelsen tæller kunstnerens tidligste landskaber, grønlandske motiver, kvindeportrætter og ikke mindst det sidste store værk *Alderdommen*, 2015-2016. I dette sene hovedværk mødes det religiøse og biografiske spor i en lysende kommentar til forgængeligheden. Med sin bredde supplerer og perspektiverer værkerne museets eksisterende samling af religiøse motiver, og tilføjer nye dimensioner til forståelsen og udforskningen af Bodil Kaalunds livsværk.

Et barne- og et ungdomsportræt af Bodil Kaalund, begge udført af kunstnerens far, Martin Kaalund-Jørgensen (1889-1952), indgår også i erhvervelsen og kan ligeledes ses i særudstillingen, som vises frem til den 29. april 2018.

**For yderligere information kontakt museumsdirektør Christine Løventoft
E: cl@mfrk.dk T: 97810371 // M: 6163 0371 www.mfrk.dk**