



MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

Pressemeddelelse d. 24. januar 2017

**DE SYV  
DØDSSYNDER**  
//SEVEN DEADLY SINS

**/\ / \ RHUS-2017**  
EUROPÆISK  
KULTURHOVEDSTAD /

## Oplev ikonisk amerikansk kunstners dødssynd i Lemvig

*Udstillingsperiode 5. februar til 28. maj*



*Barbara Kruger, Untitled (Never Enough), 2017,  
Museet for Religiøs Kunst. © Barbara Kruger  
Foto: Henrik Vinther Krog*

Med afsæt i den femte dødssynd, fråseri, har den internationalt anerkendte kunstner Barbara Kruger (USA) skabt en unik totalinstallation til Museet for Religiøs Kunst. Ud fra et nutidigt perspektiv har Kruger gentænkt fråseri med forbrugerismen som et centralt tema. Hvordan skaber forbrug kulturelle værdier og identitet, og hvordan er forbrug med til at forme den verden, vi lever i? Udstillingen *Fråseri* kan opleves fra den 5. februar til den 28. maj og er en del af et samarbejde mellem syv kunstmuseer i Region Midtjylland, der viser en nutidsudgave af middelalderens syv dødssynder.

### Vises kun i Lemvig

Barbara Kruger har specielt til Museet for Religiøs Kunst skabt værket *Untitled (Never Enough)*, der med forskellige ord og sproglige udsagn på vægge og gulv tematiserer menneskehedens forbrug samt det begær og den lyst, der er forbundet med forbrug. *Untitled (Never Enough)* er et unikt og midlertidigt værk, da det kun vises og eksisterer i udstillingsperioden. Publikum inviteres til at betræde og indtræde i det rummelige værk for at kunne opleve og læse det i dets fulde form.

Kruger modstiller på paradoksal og vittig vis ofte ord eller udsagn, der underminerer vores forventninger til det kendte, og som modstiller stereotype forestillinger om identitet og kulturelle værdier. De sproglige udsagn inviterer publikum til at reflektere og stille spørgsmålstejn ved, hvordan magt skabes gennem forbrug. For Kruger selv er spørgsmål og tvivl vigtige elementer til at kunne forstå den verden, vi lever i. Ved at stille spørgsmål til de mekanismer, der styrer vores samfund - som eksempelvis magt og forbrug - kan vi få en større forståelse af, hvordan verden fungerer.



## MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

### Udstillings samarbejde – DE SYV DØDSSYNDER

Hovmod. Grådighed. Vrede. Begær. Fråseri. Misundelse. Dovenskab. Er de syv dødssynder fortsat syndige? Eller er de ligefrem blevet eftertragtede? De syv dødssynder har haft greb i os siden middelalderen og debatteres stadig i film, dans og kunst. Derfor sætter syv kunstmuseer - Randers Kunstmuseum, Skovgaard Museet i Viborg, Holstebro Kunstmuseum, Horsens Kunstmuseum, Glasmuseet Ebeltoft, MUSE@UM i Skive og Museet for Religiøs Kunst - nu spot på de syv middelalderlige dødssynder, set i et moderne perspektiv. Det sker med syv forskellige udstillinger, der hver tager én dødssynd under behandling af kunstnere som bl.a. Barbara Kruger, Jenny Holzer, Christian Lemmerz, Alexander Tovborg og Rebecca Louise Law. Projektet er et af de største kunstprojekter under Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017.

Publikum vil kunne opleve maleri, video, installationskunst, skulptur, scenografi og sociale interventioner i forskellige materialer som marmor, blomster og glas. Har man først set én af udstillingerne, gives rabat på de næste, så man kan synde sig gennem hele Region Midtjylland og alle syv udstillinger.

Der udgives et gratis magasin, hvor der kan læses mere om udstillingerne og om en række kendte danskeres refleksioner over de syv dødssynder. Magasinet er også tilgængeligt her: [De Syv Dødssynder](#). Udstillingerne følges op af en række særarrangementer, der inviterer publikum til dialog og værdidebat med afsæt i begrebet om de syv dødssynder.

### Internationalt anerkendt kunstner

Barbara Kruger er født i 1945 i New Jersey, New York. Hun startede sin karriere som grafisk designer i New York i 1960'erne, hvor hun stiftede bekendtskab med reklameverdenen og markedsføringens psykologiske strategier samt den magt, som ord og billeder kan have. Senere begyndte Kruger at skabe collageværker ud af tekst og billeder fra magasiner og reklamer med ord som *Untitled (I Shop Therefore I Am)* og *Untitled (Money Can Buy You Love)*. Det blev begyndelsen på det visuelle sprog og kunstneriske udtryk, der fortsat er karakteristisk for hendes værker. Krugers visuelle interventioner med ord har præget adskillige galleri- og museumsrum rundt om i verden gennem mange årtier. Hendes værker har også været vist i adskillige storbyers offentlige rum, eksempelvis på store reklame billboards, gavle og busser, der har været ikklædt hendes ord. Kruger bor og arbejder i Los Angeles og New York.

Udstilling og magasin er støttet af

///RHUS-2017  
EUROPÆISK  
KULTURHØVEDSTAD /





**MUSEET FOR RELIGIØS KUNST**

**Hent fotos her:**

<https://www.dropbox.com/sh/23w45ff5do4z82y/AADX26QmfPPzf8TusNeqoT0a/FR%C3%85SERI-GLUTTONY?dl=0>

**Hent fotos i høj opløsning af samtlige kunstnerne bag de syv udstillinger her:**

[www.dropbox.com/sh/23w45ff5do4z82y/AABA3tUN7jUA\\_llzOy4DN\\_zLa?dl=0](http://www.dropbox.com/sh/23w45ff5do4z82y/AABA3tUN7jUA_llzOy4DN_zLa?dl=0)

**Læs mere om DE SYV DØDSSYNDER på:**

[www.aarhus2017.dk/da/de-syv-doedssynder](http://www.aarhus2017.dk/da/de-syv-doedssynder) og på de enkelte museers hjemmesider.

**For yderligere information og bestilling af pressevisning kontakt:**

Signe Kahr Sørensen

Konstitueret museumsdirektør

E: [sks@mfrk.dk](mailto:sks@mfrk.dk)

T: 9781 0371 // M: 2871 0882