

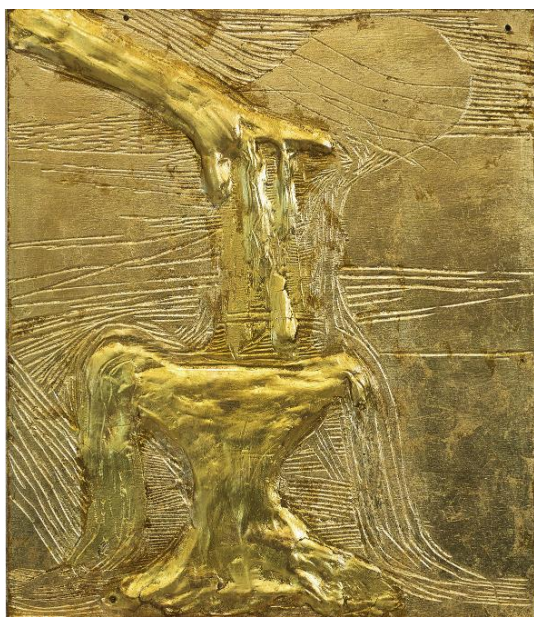


MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

Pressemeddelelse d. 24. januar 2017

Udstilling giver unikt indblik i tilblivelsen af Peter Brandes nyeste kirkeudsmykning

Udstillingsperiode 5. februar til 21. maj 2017



Detalje fra altertavlen: Brylluppet i Kanaan.
© Galerie Moderne Silkeborg

I mere end fem år har kunstneren Peter Brandes (født 1944) arbejdet på en udsmykning til Nørre Nissum Kirke. Udsmykningen blev indviet første søndag i advent 2016 og består af en gylden altertavle med elleve motiver fra Bibelen, et alterbord støbt i bronze samt et nyt knæfald. Gennem materialer som guld og bronze har Brandes skabt en moderne nyfortolkning af nogle af Bibelens mest centrale motiver. Udstillingen *Peter Brandes – Et gyldent alter til Nørre Nissum Kirke* viser kunstnerens forarbejder til udsmykningen i perioden 5. februar til 21. maj 2017 på Museet for Religiøs Kunst. I udstillingen kan publikum få et unikt indblik i udsmykningens detaljerigdom og kunstnerens arbejdsproces fra de første skitser til det endelige resultat. Udstillingen præsenterer blandt andet træsnit, afstøbninger og andre forarbejder, der viser de forskellige stadier i tilblivelsen af udsmykningen.

Middelalderlig inspiration i nyt lys

Med inspiration i den danske middelalders gyldne altre, særligt det gyldne alter i Sahl Kirke der er udhamret i kobber og derefter lueforyldt, har Peter Brandes skabt det gyldne alter til Nørre Nissum Kirke. Den tekniske fremstilling af altertavlen er forholdsvis ny for kunstneren, hvor formgivningen består af flere forskellige stadier. De elleve relieffer i altertavlen er udskåret i poppeltræ, som kunstneren anvender til at trykke træsnit. Herefter benyttes samme træplade, hvorpå der med ler modelleres forskellige relieffer oven på partier af træpladen. Efter leret er tørt fremstilles en silikoneform, der fyldes med gips, og et relief er skabt.

Gipsreliefferne behandles derefter med forskellige former for lak og farvetoner inden de til sidst forgyldes med forskellige karat guld - fra 24-karat og nedefter. Herved opstår forskellige nuancer af guld, da lødens karakter ændrer sig alt efter, hvor fint guldet er. Detaljerigdommen i formgivningen af disse forarbejder og originale forlæg til altertavlen kan alle opleves i udstillingen.



MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

I altertavlens elleve relieffer er nogle af de mest centrale motiver i Bibelen afbilledet. Brandes har med inspiration fra Nørre Nissum Kirkes beliggenhed tæt ved Limfjorden blandt andet valgt motiver med havet som symbol med fortællinger som Kristus går på havet, Kristus stiller stormen, Kristi dåb og brylluppet i Kanaan, hvor Kristus forvandler vand til vin. Derudover er Kristi gerninger symboliseret med motiver af den blindfødte og helbredelsen af den spedalske samt mange flere repræsenteret i den gyldne altertavle.

I forbindelse med udstillingen foreligger et rigt illustreret katalog udgivet i samarbejde med Forlaget Wunderbuch. Her fortæller Peter Brandes om den tekniske fremstilling, tankerne bag udsmykningen og betydningen af de bibelske motiver i altertavlen.

For yderligere information og bestilling af pressevisning kontakt:

Signe Kahr Sørensen

Konstitueret museumsdirektør

E: sks@mfrk.dk

T: 97810371 // M: 28710882

Pressebilleder er tilgængelige på www.mfrk.dk/presse