
ÅBNINGSTIDER 2010

2. oktober – 5. december 2010

Tirsdag – Fredag 13 – 16. Mandag lukket.

Museets kontor har normalt kontortid tirsdag – fredag, mellem kl. 10.00 og 15.00.

Se i øvrigt museets hjemmeside: www.mfrk.dk



ADRESSER

MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

Bodil Kaalund Samlingen
Strandvejen 13, 7620 Lemvig
Tlf. 9781 0371
info@mfrk.dk
www.mfrk.dk

MUSEUMSLEDER

Gerd Rathje
Strandvejen 13, 7620 Lemvig
Tlf. 9781 0371
gerdrathje@mfrk.dk

Krestina Skirl
Strandvejen 13, 7620 Lemvig
Tlf. 9781 0371

FORMAND FOR MUSEETS BESTYRELSE

Kurt V. Andersen
Præstevangen 1, 7650 Bøvlingbjerg
Tlf.: 9788 5650
kurtvandersen@mail.dk

FORMAND FOR MUSEETS STØTTEFORENING

Grete Schøler
Teglvænget 13
7620 Lemvig
Tlf.: 9782 0067

OKTOBER – NOVEMBER – 2010

NYHEDSBREVET

MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

VELKOMMEN TIL ÅBNINGEN AF UDSILLINGEN

PATRIARKERNE

En udstilling med Bodil Kaalund, Bjørn Nørgaard,
Jørgen Haugen Sørensen og Ingvar Cronhammar
i dialog med de gamle bibelske fortællinger

LØRDAG DEN 2. OKTOBER 2010 KL. 11.00.

Udstillingen åbnes af tidligere seminarirektor Henning Fogde.

I forbindelse med udstillingen udgives kataloget
”Patriarkerne – Fire nutidige danske kunstnere i dialog
med de gamle bibelske fortællinger på dansk og tysk” – samt plakat og kort.

Udstillingen vises frem til den 20. februar 2011.

Støttet af Edith og Gotfred Kirk Christiansens Fond, Jyllands-Postens Fond,

LOTTO Sachsen-Anhalt og Region Midtjylland 

Danmarks Ambassade i Tyskland er protektor for udstillingen.



MUSEET FOR RELIGIØS KUNST
BODIL KAALUND SAMLINGEN – STRANDVEJEN 13 – 7620 LEMVIG

DANSK KUNSTS PATRIARKER

Museet for Religiøs Kunst viser udstillingen Patriarkerne, hvor kunstværker af fire af nutidens store danske kunstnere bringes i dialog med Det Gamle Testaments fortællinger, med særligt fokus på kristendommens stamfædre, Patriarkerne: Jacob, Isak og Abraham. Udstillingen vises som et appendiks til den store jubilæumsudstilling med Bodil Kaalund "Himmel og jord", som fortsat kan ses på museet frem til den 5. december 2010.

I udstillingen Patriarkerne fortolker de fire kunstnere Bjørn Nørgaard, Jørgen Haugen Sørensen, Ingvar Cronhammar og Bodil Kaalund med hvert deres indtryk og tilgang til kunstværket de bibelske fortællinger eller diskuterer temaer, som er centrale for disse fortællinger. Flere af de inviterede kunstnere har gennem deres liv både skabt kunst i opposition til etablerede tankemønstre og normer, herunder den danske folkekirkes, samt været fornyere inden for kirkekunsten. De har på hver deres måde været provokatører og brobyggere, en form for dansk kunsts Patriarker.

Kunstnerne repræsenterer en spændende dobbelthed i vores lands forhold til kristendom og religion, hvorfor vi netop ser en idé i at vise udstillingen i samarbejde med Stiftung Christliche Kunst i Wittenberg. Byen, hvor Luther prædikede, slog sine teser op og levede i skjul for det katolske overherredømme efter reformationens udbrud, men også en by, hvor den kristne menighed fik trange kår under DDR-tidens krav om ateisme. I Wittenberg samles den tyske protestantiske menighed for at mindes fortiden, men også for at forme fremtidens identitet. Kulturel udveksling og åbenhed er et vigtigt emne for vores to museer. Og vi håber, at dette samarbejde med tiden vil udvikle sig og brede sig til flere museer med samme idegrundlag.

Udstillingen vises i Stiftung Christliche Kunst i Wittenberg fra den 9. juli 2011 til den 27. september 2011.



Bjørn Nørgaard,
Abraham og Isak, 2007
Del af udsmykningen:
"Du skal elske din
fjende", 2001 - 2007,
Christianskirken,
Fredericia

©Foto:
Michael Westermann,
© Kunstcentret Du
skal elske din fjende.

FOREDRAG

BRODERSKABET. FOREDRAG OM DEN EKSPERIMENTERENDE KUNSTSKOLE 1961-69

Museet for Religiøs Kunsts Støtteforening indbyder til foredrag ved idehistoriker Lars Morell.

Både Det Gamle og Det Nye Testamente er fyldt med formuleringer om brødre. Det kender vi desuden fra arbejderbevægelsen og endelig også i kunstlivet. I 1961 blev Den Eksperimenterende Kunstskole oprettet af Poul Gernes, som havde nogle for den tid meget avancerede tanker om kunstundervisning – især om hvordan man skulle undervise i at eksperimentere. Det blev indledningen til et kunstbroderskab, der har været helt frem til i dag. Lars Morell, som har skrevet den anmelderroste bog "Broderskabet. Den eksperimenterende Kunstskole 1961-69", kommer og fortæller om kunstens historie i 1960'erne.

Mandag den 1. november 2010 kl. 19.00-21.30 på museet.

Entre: Medlemmer 25,00 kr. – øvrige 50,00 kr.

Museets Støtteforening

ÅRETS JULEGAVEIDÉ

Bogen "Himmel og jord. En biografi om Bodil Kaalund". Pris: 290,00 kr. i museets butik.

BOGUDSALG

Kom forbi vores butik og få op til 75% rabat på køb af udvalgte udstillingskataloger.