

MAJ - SEPTEMBER 2010

---

## ÅBNINGSTIDER 2010

---

22. maj 2010 - 5. september 2010  
Alle dage 12 - 17.

Museets kontor har normalt kontortid  
tirsdag - fredag, mellem kl. 10.00 og 15.00.

Se i øvrigt museets hjemmeside:  
[www.mfrk.dk](http://www.mfrk.dk)



---

## ADRESSER

---

### MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

Bodil Kaalund Samlingen  
Strandvejen 13, 7620 Lemvig  
Tlf. 9781 0371  
[info@mfrk.dk](mailto:info@mfrk.dk)  
[www.mfrk.dk](http://www.mfrk.dk)

### MUSEUMSLEDER

Gerd Rathje  
Strandvejen 13, 7620 Lemvig  
Tlf. 9781 0371  
[gerdrathje@mfrk.dk](mailto:gerdrathje@mfrk.dk)

### FORMAND FOR MUSEETS BESTYRELSE

Kurt V. Andersen  
Præstevangen 1, 7650 Bøvlingbjerg  
Tlf.: 9788 5650  
[kurtvandersen@mail.dk](mailto:kurtvandersen@mail.dk)

### FORMAND FOR STØTTEFORENINGEN

Grete Schøler  
Teglvænget 13  
Tlf.: 9782 0067

---

# NYHEDSBREVET

---

MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

---

VELKOMMEN TIL ÅBNINGEN AF UDSILLINGEN

# MORTENZEN

LØRDAG DEN 22. MAJ 2010, KL. 11.00

Udstillingen åbnes af ph.d. studerende ved Sorbonne  
Céline Berchiche

Åbningen akkompagneres af den anmelderroste  
Rasmus Ehlers Jazz Duo

I forbindelse med udstillingen udgives katalog, kort og plakater

Udstillingen vises frem til 5. september 2010

**Augustinus Fonden**



MUSEET FOR RELIGIØS KUNST  
BODIL KAALUND SAMLINGEN - STRANDVEJEN 13 - 7620 LEMVIG

---

## MORTENZEN 22. MAJ - 5. SEPTEMBER 2010

---

Modernismens kunstnere brød med det traditionelle akademis hierarkier og regler. De startede en bevægelse væk fra det fortællende maleri og hen imod abstraktionen. Dette betød dog ikke, at det 20. århundredes kunstnere tog afstand fra åndelige og eksistentielle spørgsmål, tværtimod. Det abstrakte maleri skal netop ses som et udtryk for en søgen efter kunstens og livets essens.

I udstillingen "MortenZen" er det vores ønske at vise, hvor stor en rolle den eksistentielle søgen spillede for den store danske kunstner Richard Mortensen (23. oktober 1910 i København - 6. januar 1993 i Ejby) og hans kolleger i Paris.

Richard Mortensen beskæftigede sig livet igennem med østlig filosofi. Den prægede hans teoretiske og åndelige univers, såvel som hans kunst. Den østasiatiske kunst og filosofi, først og fremmest zenbuddhismen og taoismen, fik stor betydning for Mortensen som kunstner, fordi de supplerede de inspirationskilder, han havde mødt i den europæiske kulturkreds: Wassily Kandinsky, gestaltpsychologien og surrealismen.

I Buddhismen er "Jeg'et" og individet ikke af betydning, det indtager først sin rette plads i verden, når det forenes med "altet". Denne visdom står i diametral modsætning til modernismens individualisme. Spændingen mellem disse to yderpunkter var en central drivkraft for Mortensen, både på et intellektuelt og et kunstnerisk plan. Mortensen søgte ikke blot et sjæleligt udtryk i sine værker, men også en brugbar og ren billedstruktur, hvor den enkelte del er vigtig for motivets helhed.



Udstillingen præsenterer værker af Mortensen, Jean Arp, Vasarely, Kandinsky, Herbin m.fl.

I forbindelse med udstillingen udgiver museet et katalog forfattet af mag.art. Mette Vesterbæk Mortensen, stud. ph.d. Céline Berchiche og ph.d. Mette Højsgaard.

Museet vil gerne takke Nanna Hartmann for hendes kyndige vejledning under tilrettelæggelse af udstillingen.

Udstillingen er støttet af Augustinus Fonden.

---

## MUSIKALSK SOIRÉ PÅ MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

---

Søndag d. 20. juni 2010 kl. 19.00

Igen i år inviterer Lemvig Musikskole til en musikalsk Soiré.

Publikum vil blive præsenteret for et bredt musikalsk repertoire, som fremføres af nogle af musikskolens øvede solister og ensembler.

Museet åbner cafeen og vi håber at kunne nyde koncerten til en smuk solnedgang.

Entré: 30 kr.

Børn gratis adgang

Med venlig hilsen

Jens Dammeyer Sørensen  
Musikskoleleder