

---

## ÅBNINGSTIDER 2010

---

13. marts – 27. marts 2010:  
Tirsdag-søndag: Kl. 13.00-16.00

Mandag lukket i vinterperioden

28. marts - 16. maj 2010:  
Alle dage: Kl. 12.00 - 17.00

17. maj - 21. maj 2010 er museet lukket.

Museets kontor har normalt kontortid  
tirsdag - fredag, mellem kl. 10.00 og 15.00.

Se i øvrigt museets hjemmeside:  
[www.mfrk.dk](http://www.mfrk.dk)



---

## ADRESSER

---

### MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

Bodil Kaalund Samlingen  
Strandvejen 13, 7620 Lemvig  
Tlf. 9781 0371  
[info@mfrk.dk](mailto:info@mfrk.dk)  
[www.mfrk.dk](http://www.mfrk.dk)

### MUSEUMSLEDER

Gerd Rathje  
Strandvejen 13, 7620 Lemvig  
Tlf. 9781 0371  
[gerdrathje@mfrk.dk](mailto:gerdrathje@mfrk.dk)

### FORMAND FOR MUSEETS BESTYRELSE

Henning Toft Bro  
Toftegade 23, 7900 Nykøbing Mors  
Tlf. 9772 0272  
[htb@km.dk](mailto:htb@km.dk)

### FORMAND FOR STØTTEFORENINGEN

Lene Børding  
Søtoft 15, 7620 Lemvig,  
Tlf. 9782 2150

MARTS - MAJ 2010

---

# NYHEDSBREVET

---

MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

---

VELKOMMEN TIL ÅBNINGEN AF UDSILLINGEN

## DET GUDDOMMELIGE BILLEDE

STEINAR CHRISTENSEN OG BODØGAARDSAMLINGEN

LØRDAG DEN 13. MARTS 2010 KL. 11.00

Udstillingen åbnes af Bodil Kaalund

I forbindelse med udstillingen udgives kort og plakat.

Udstillingen vises frem til 16. maj 2010.



MUSEET FOR RELIGIØS KUNST  
BODIL KAAALUND SAMLINGEN – STRANDVEJEN 13 – 7620 LEMVIG

---

## DET GUDDOMMELIGE BILLEDE

---

**Et unikt møde mellem et udvalg af russiske ikoner fra Bodøgaardsamlingen og den norske samtidskunstner Steinar Christensens blændende smukke og poetiske fotografier. Museet for Religiøs Kunst 13. marts - 16. maj 2010.**

Foråret 2010 viser vi på Museet for Religiøs Kunst udstillingen "Det Guddommelige Billede". Fortidens religiøse billeder baner i udstillingen vej for forståelse af den nyeste samtidskunst.

Ordet "ikon" stammer fra græsk og betyder "billede". Den ortodokse kirkes helgenbilleder ansås helt tilbage fra det Byzantiske rige for at være bindeled mellem det sekulære og det sakrale. Disse ikoner var hellige fremstillinger, oftest med helgener som motiv, der ikke skulle repræsentere den fysiske, jordiske verden, men i stedet træde over tærsklen til det guddommelige og virke som budbringere ved at formidle velsignelse og bøn. I udstillingen "Det Guddommelige Billede" viser museet en spændende samling ikoner fra privatsamlingen Bodøgaard i Norge. Oscar Bodøgaard har gennem et langt liv været optaget af ikonernes mystik, og hans samling strækker sig fra det gamle Byzans, under den makedonske renæssance, over 1400-tallets Sicilianske ikoner til 1800-tallets russiske ikoner. Hver af ikonerne er præget af deres tids religiøse strømninger, stil og samfundsforhold.

I mødet med fortidens ikoner udvides forståelsen af den norske kunstner Steinar Christensens fotografier. I sine værker søger Steinar Christensen med samtidskunstens dissekterende blik at indfange det uforklarlige "noget", der opstår i mødet mellem virkelige, fysiske objekter i et billede. I den fotoserie, som museet har fået mulighed for at vise, har Steinar Christensen brugt elementer fra den genre inden for malerkunst, der kaldes stilleben eller nature morte. De fremstillede objekter skaber forskellige sanseindtryk hos beskueren, som blandes og genererer ny betydning i det opstillede møde på fotografiet. Værkerne kan på den måde tolkes som undersøgelser af, hvordan betydning og mening bliver skabt.

I mødet mellem fortiden og nutiden er det de store spørgsmål, som kommer på bordet: Hvad er et billede? Hvornår bliver billedet til andet og mere end en kopi af virkelighedens fysiske objekter?



Steinar Christensen, Leda og svanen, 2008

---

## GENERALFORSAMLING

---

Museet for Religiøs Kunst og museets støtteforening afholder

**onsdag den 7. april 2010, kl. 19.30**

ordinær generalforsamling på museet.

### Dagsordenen er:

1. Valg af dirigent.
2. Bestyrelsens beretning om foreningens og fondens virksomhed.
3. Fremlæggelse af støtteforeningens regnskab til godkendelse.
4. Orientering om museets/fondens regnskab.
5. Fastsættelse af kontingent.
6. Valg af medlemmer til støtteforeningens bestyrelse:  
Tage Støvring, Ulla Vestergaard og Lene Børding afgår,  
- de to sidstnævnte ønsker ikke genvalg.
7. Valg af medlemmer til museets/fondens bestyrelse:  
Merete Nørby, Kurt V. Andersen og Henning Toft Bro afgår,  
men er villige til genvalg.
8. Valg af revisor.
9. Forslag fra medlemmer og/eller bestyrelse.
10. Eventuelt