
ÅBNINGSTIDER 2009 - 2010

21. november - 20. december:
Tirsdag-søndag: Kl. 13-16
Mandag lukket i vinterperioden

Jul-Nytår
21. - 25. december er museet lukket
26. - 30. december: Kl. 13-16
31. december og 1. januar er museet lukket

2. - 24. januar: Tirsdag-søndag: Kl. 13-16
25. - 31. januar er museet lukket

1. februar - 7. marts: Tirsdag - søndag: Kl. 13-16
Mandag lukket i vinterperioden

8. - 12. marts er museet lukket

Se i øvrigt museets hjemmeside: www.mfrk.dk



ADRESSER

MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

Bodil Kaalund Samlingen
Strandvejen 13, 7620 Lemvig
Tlf. 9781 0371
info@mfrk.dk
www.mfrk.dk

MUSEUMSLEDER

Gerd Rathje
Strandvejen 13, 7620 Lemvig
Tlf. 9781 0371
gerdrathje@mfrk.dk

FORMAND FOR MUSEETS BESTYRELSE

Henning Toft Bro
Toftegade 23, 7900 Nykøbing Mors
Tlf. 9772 0272
hth@km.dk

FORMAND FOR STØTTEFORENINGEN

Lene Børding
Søtoft 15, 7620 Lemvig,
Tlf. 9782 2150

NOVEMBER - DECEMBER 2009

NYHEDSBREVET

MUSEET FOR RELIGIØS KUNST

VELKOMMEN TIL ÅBNINGEN AF UDSILLINGEN

PÅ RANDEN AF VERDEN? SAMISK KUNST I DANMARK

BRITTA MARAKATT-LABBA,
ODD SIVERTSEN MARAKATT OG HARDY BRIX

LØRDAG DEN 21. NOVEMBER 2009 KL. 11.00

Udstillingen åbnes af Museumsleder Gerd Rathje

I forbindelse med udstillingen udgives et katalog, kort og plakat

Udstillingen vises frem til 7. marts 2010



MUSEET FOR RELIGIØS KUNST
BODIL KAALUND SAMLINGEN - STRANDVEJEN 13 - 7620 LEMVIG

PÅ RANDEN AF VERDEN? – SAMISK KUNST I DANMARK

Kunstnere: Britta Marakatt-Labba, Odd Sivertsen Marakatt og Hardy Brix

I udstillingen "På randen af verden? - Samisk kunst i Danmark" er de to samiske kunstnere Britta Marakatt-Labba, Sverige, (f. 1951) og Odd Sivertsen Marakatt, Norge, (f. 1947) gået sammen med den danske kunstner og arktis-farer Hardy Brix, (f. 1951) for at stille skarpt på mødet mellem den samiske kultur og læstadianismen, og vise den kunst, dette møde på forskellig vis har inspireret til. Udstillingens værker griber fat i det samiske folks eksistentielle dilemma, en kultur "på randen af verden" i mere end en forstand. Udstillingens værker griber fat i det samiske folks eksistentielle dilemma. Udstillingens titel er et spørgsmål og ikke en konstatering. Kan kunsten være med til at definere og skabe rammerne for den samiske kulturs voksende manifestation i det øverste nord?

Britta Marakatt-Labba er en af Sveriges fremmeste tekstilkunstnere og en af de mest interessante fra den samiske kreds. Hendes tekstiler refererer blandt andet til den oprindelige folkekunst. Den norske kunstner Odd Sivertsen Marakatt arbejder i store malerier med et paradisisk nordisk landskab, i hvilket forsoningen mellem natur og menneske finder sted. Hardy Brix repræsenterer i dette trekløver den udefrakommende beskuer, det beskuende øje og møder det samiske samfund med forhåbning om at finde noget her, som er gået tabt andetsteds. Alle tre arbejder de med grundstemning af melankoli, følelsen af tab og længslen efter det oprindelige, som blandt andet kendetegner det nordiske.

Odd Sivertsen Marakatt og Hardy Brix har i tidligere udstillingsprojekter arbejdet sammen om at indfange en særlig nordisk tone og det særlige nordiske lys i deres værker. I samarbejdet med Britta Marakatt-Labba opstår der en rigtig god mulighed for at dreje fokus mod mødet mellem den samiske kultur og læstadianismen.

KATALOG

Udstillingens katalog vil blive udgivet på dansk. Skribenter: Gerd Rathje, mag.art. i kunsthistorie og museumsleder. Gertrud Yde Iversen, Cand. theol. fra Københavns Universitet 1989 og ph.d. på afhandling om Paulus og moderne litteraturkritik, 1999 samt evt. Prof.dr. Sigurd Bergmann, NTNU, Trondheim.

FORMIDLING

Det er udstillingens sigte, at den besøgende forlader museet med en større viden om den samiske kultur, som den eksisterer i dag. Kunstværkets kommunikationsform er ofte meget effektiv, fordi værkerne aktiverer følelser og stemninger. Værkerne får på den måde mening og gyldighed. Det er håbet, at den grundstemning af melankoli, følelsen af tab og længslen efter det oprindelige, som netop disse tre kunstners værker arbejder med, vil være med til at sætte fokus på den samiske kultur og dens vilkår.

FOREDRAG MED BRITTA MARAKATT-LABBA

Museet har den glæde at invitere til et foredrag med Britta Marakatt-Labba, som fortæller om traditionel samisk religion og levevis

søndag den 22. november kl. 15.00

Entré:

Medlemmer kr. 25,00 - øvrige kr. 50,00.



Britta Marakatt-Labba: Udsigt, 2008

JULEARRANGEMENT

Museet for Religiøs Kunsts Støtteforening indbyder til Julearrangement med Seniorhøjskoleforstander Erik Sommer og Seminarielektor Jesper Kallesøe

Torsdag den 26. november 2009 kl. 19.30 på museet.

Entré: Medlemmer kr. 25,00 - øvrige kr. 50,00.

Der kan købes kaffe og andre forfriskninger. Alle er meget velkomne!

Museets Støtteforening

KONTINGENT

Støtteforeningen udsender med dette Nyhedsbrev et indbetalingskort, der kan benyttes ved indbetaling af kontingentet. Kontingentet er kr. 150 pr. person. Der er samtidig mulighed for at give en gave til museets støtteforening (ikke fradragsberettiget). Kontingentet bedes venligst indbetalt senest den 1. januar 2010. Støtteforeningens kasserer anmoder om, at man af hensyn til registreringen oplyser medlemsnummeret, også hvis man betaler på Netbank eller ved museets skranke. Er kontingentet for 2010 allerede indbetalt, bedes man naturligvis se bort fra indbetalingskortet.