



45 MIN



500 KR. (OP TIL 30 ELEVER)

MUSEET FOR RELIGIØS KUNST
STRANDVEJEN 13, LEMVIGUDSKOLING OG
UNGDOMSUDDANNELSE

Landskabet har altid fascineret og draget os. Det har til alle tider været en vigtig del af vores selvopfattelse og forestillinger om os selv og hinanden. Fordomme om henholdsvis vestjyder og sjællændere lever stadig i bedste velgående, alt efter om vores blik er indfødt eller kommer udefra. I udstillingen *FAR WEST – Vestjylland i kunsten* stiller vi skarpt på motiver fra Vestjylland, og hvordan Vestjylland er blevet set, beskrevet og repræsenteret tidligere og frem til i dag. Er der en sammenhæng mellem mennesker og natur? Hvilken kultur og tidsånd ligger til grund for det pittoreske guldaldermaleri i 1800-tallet, og hvordan har det formet vores syn på Vestjylland? Med udgangspunkt i ældre værker samt nyere samtidskunst dykker vi med eleverne ned i, hvordan billeder historisk og visuelt er med til at forme vores syn på natur, kultur og identitet.

KUNST OG KULTUR GENNEM 300 ÅR

Lemvig Museum og Museet for Religiøs Kunst fokuserer med udstillingsprojektet *FAR WEST* på "Vestjylland i kunst og kultur gennem 300 år" – et sted, der er forbundet med ekstremt modsatrettede forestillinger om det vilde og det naturlige. Udstillingsprojektet består af to forskellige, men sammenhængende udstillinger, der vises parallelt på de to museer. Derfor kan et besøg på Museet for Religiøs Kunst fint kombineres med en tur på Lemvig Museum, hvor I kan se *FAR WEST – En ægte vestjyde?*

LÆRINGSFORLØB I FAR WEST

I forløbet skal vi kigge på landskabelige, religiøse og menneskelige portrætter fra Vestjylland, sat op mod elevernes egne 'mentale' billeder af Vestjylland. Eleverne får sat deres egen viden i spil i en dialog omkring, hvordan billeder påvirker vores selvopfattelse og forestillinger om hinanden. Til sidst perspektiveres til en række værker skabt af yngre samtidskunstnere, som er baseret på egne og familiære erfaringer.

FAR WEST – Vestjylland i kunsten

FAGLIGE MÅL

FAG

Billedkunst, dansk, samfundsfag

Billedkunst

Eleverne kan beskrive og diskutere kunstværker gennem en vekselvirkning mellem praksis, analyse og teori og sætte dem i relation til deres eget liv og erfaringer.

Eleverne undersøger forskellige værktøjer, medier og udtryksformer, der afspejler menneskets syn på naturen og verden. Fra traditionelle udtryksformer som maleri, skulptur og over i samtidskunstens eksperimenterende værkformer som video og AR.

Dansk

Eleverne kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af billeder og visuel kultur.

Eleverne får indblik i aktuelle samfundsmæssige problemstillinger i billeder, hvilket styrker deres kritisk-analytiske sans og perspektiv på verden og dem selv.

Samfundsfag

Eleverne kan deltage i diskussioner omkring sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger.

Eleverne kan forklare sammenhænge mellem samfundsforandringer og ændringer i sociale og kulturelle mønstre

TEMAER til perspektivering:

Udstillingen er et godt afsæt for at arbejde med visuelle medier eller temaer på klassen som:

Guldalder, turisme, selvfremstilling, by- og regional branding, kulturel diversitet, mentalitet, fællesskaber, fordomme, stereotyper, identitet, selvfremstilling, sociale medier, reklamer.



BOOK DIT BESØG PÅ TLF. 9781 0371 ELLER EMAIL INFO@MFRK.DK



C.F. Sørensen: Skibbrud efter storm ved Jyllands vestkyst ud for Ferring Kirke, 1848



Sophie Hjerl: Hedensk, 2023



Frederik Vermehren: En jysk fårehyrde på heden, 1855